

## Complexul Cotroceni

Regiunea Cotrocenilor, un teritoriu vast și de o mare valoare funciară, intră în proprietatea lui Șerban Cantacuzino (domnitor al Țării Românești între anii 1678-1688), în anul 1660, reprezentând o răsplată a serviciilor aduse domnitorului Gheorghe Ghica (1659-1660). Astfel, istoria zonei Cotroceni se desfășoară pe o perioadă de aproape 400 de ani.

### Muzeul Național Cotroceni

**Așezare:** Acesta se află în București, pe Bulevardul Geniului nr. 1, Sector 6.

**Atestare:** În anul 1991 a fost înființat Muzeul Național Cotroceni, o instituție de reprezentare națională aflată în subordinea Ministerului Culturii. În data de 27 decembrie 1991, latura veche a Palatului Cotroceni a fost deschisă publicului larg, iar, ulterior, în data de 20 decembrie 2001, muzeul a fost transferat în subordinea Administrației Prezidențiale.

**Descriere:** În prezent, spațiile reprezentative care pot fi vizitate sunt: Holul de Onoare, Marele Salon de Recepție (Salonul Cerchez sau Salonul Alb), Salonul de Vânătoare, Salonul Florilor (Salonul de Aur), Dormitorul Reginei Maria, Salonul de Pictură (Salonul Oriental), Salonul Empire și Biblioteca. Partea medievală a muzeului este reprezentată de spațiile construite în timpul domniei voievodului Șerban Cantacuzino. Pe ancadramentul ușii bisericii și lângă fresca ctitorilor, se pot observa inscripționate, date dintre anii 1679 și 1682 când au fost ridicate biserica, chiliile și casele domnești, toate formând





mănăstirea Cotroceni. Astăzi pot fi vizitate bucatăria (bucătăria) mănăstirii, trapeza (sala de mese), o parte dintre chilii și pivnița mare a caselor domnești. De asemenea, se poate vizita și reședința princiară cu piesele originale de mobilier care au aparținut familiei regale, textile de interior și tablouri. Alte artefacte importante ce pot fi găsite la muzeu sunt pietrele tombale ale familiei Cantacuzino, obiecte funerare și de podoabe, monede, dar și o impresionantă colecție de carte veche. Aceasta cuprinde o parte din fondul de carte religioasă al bisericii mănăstirii Cotroceni: cărți tipărite la Veneția în limba greacă, donații făcute de către Șerban Cantacuzino, dar și cărți de cult în limba română, imprimate la București, Buda, Neamț. Cea mai veche carte din colecție datează din 1627, dedicată regelui Franței, Ludovic al XIII-lea și tipărită la Paris.

Printre obiectivele Muzeului Național Cotroceni, de la înființare și până în prezent, se regăsește organizarea expozițiilor, colocviilor, conferințelor, seminariilor, lansărilor de carte (istorie, artă, filosofie), toate acestea adresate publicului pentru a pune în valoare patrimoniul cultural național.

**Sursă text și foto:**

[http://www.muzeulcotroceni.ro/patrimoniu/4\\_carte\\_veche.html](http://www.muzeulcotroceni.ro/patrimoniu/4_carte_veche.html)

<http://www.muzeulcotroceni.ro/>

<http://visiting-bucharest.ro/muzeul-national-cotroceni-palatul-cotroceni/>

<http://www.presidency.ro/ro/administratia-prezidentiala/muzeul-cotroceni>

[http://www.historia.ro/exclusiv\\_web/general/articol/istoria-palatului-cotroceni](http://www.historia.ro/exclusiv_web/general/articol/istoria-palatului-cotroceni)

<https://romaniadacia.wordpress.com/?s=biserica+cotroceni&search=Go>