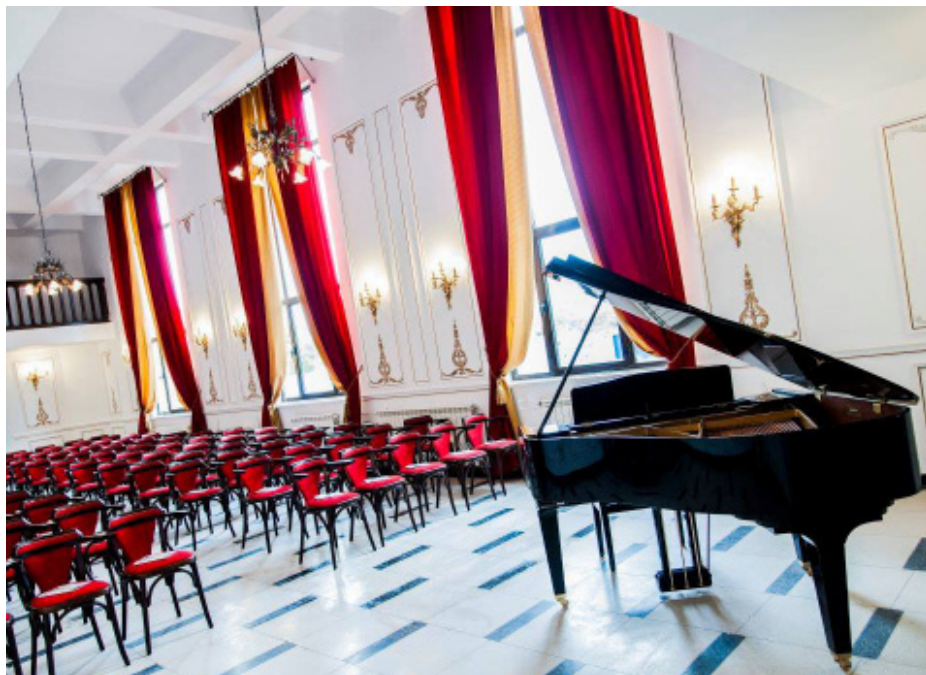


## Opera Comică pentru Copii



**Așezare:** Sediul instituției, Calea Giulești nr. 16, Sector 6 găzduiește trei săli de spectacole - Sala Mare, cu o capacitate de 424 de locuri, Salonul Mozart, cu 120 de locuri, și Sala UnderGrant, unde evoluează atât soliști importanți ai scenei românești, cât și copii și tineri talentați. Opera Comică pentru Copii își asumă inclusiv rolul de scenă de debut pentru tinerii care își termină studiile muzicale, oferindu-le acestora mediul propice pentru a-și manifesta creativitatea, talentul și cunoștințele din domeniul artelor spectacolului (soliști, instrumentiști, scenografi, regizori, coregrafi).

**Atestare:** Opera Comică pentru Copii și-a început activitatea în anul 1998, lansată inițial ca o companie independentă, care a realizat în timp record numeroase titluri, companie care a demonstrat că este o "voce" unică și originală în peisajul artistic românesc, dar și internațional. Nicăieri în lume nu există un astfel de ansamblu care să-și dedice întreg programul copiilor și adolescenților, instituția îndeplinind atât un rol cultural-artistic, cât și unul educativ. Începând din anul 2003, Opera Comică pentru Copii a devenit instituție publică în subordonarea Primăriei București.

**Descriere:** Pentru ca linia dintre educație și joc să fie atât de fină încât copiii să învețe să iubească arta fără ca aceasta să-i plictisească, fiecare detaliu din spectacol primește

atenția cuvenită. Evenimente de excepție, gale, spectacole de operă, balet, musical și operetă, realizate la cel mai înalt nivel, lecții interactive, ateliere, festivaluri, vizite în spatele cortinei, jocuri, cadouri – toate ajung la sufletul copiilor, printr-un efort consistent. Acest lucru face ca Opera Comică pentru Copii să fie singura Operă din lume care își concentrează întreaga activitate asupra celei mai reușite forme a omului: copilul.

Dacă la debutul activității sale (1998), Opera Comică pentru Copii oferea 12 spectacole pe an, în 2013 acestea au ajuns la 200, luând în considerare stagiunile estivale și turneele, iar în perioada 2014–2017 se va ajunge la un număr de 230-250 de spectacole, grupate în stagiuni curente, festivaluri, stagiuni estivale și turnee.

Cele mai apreciate arii și coregrafii formează un eveniment de o oră, cu decoruri și costume colorate, care urmăresc întocmai tema poveștii. Interacțiunea cu spectacolul continuă și după terminarea lui: trecerea prin foyer este ca o intrare în nucleul poveștii, caietele program vin în ajutorul părinților cu informații despre compozitori, coregrafi, scenografi, imagini cu personajele de pe scenă etc. Puzzle-urile și DVD-urile duc povestea acasă, iar timpul petrecut în familie se îmbogățește cu un nou sens.

Pe lângă reprezentațiile din program, în care accentul este pus pe interactivitate, pe atmosfera creată în sala de spectacol și în afara ei, sunt derulate proiecte speciale, pentru a consolida și mai mult relația dintre public și scenă. Acestea includ tururile ghidate “În Spatele Cortinei”, Concertele Lecție, campaniile “Lunea Cadourilor” și “Prietenul OCC”, precum și evenimente speciale: “Noaptea Muzeelor”. De asemenea, trimestrial, este editată și distribuită gratuit “OCC-Revista pentru Copii”, un instrument util atât pentru părinți, cât și pentru profesori, care include programul instituțiilor de cultură adresate celor mici.

