

Muzeul Culturii Romilor



Așezare: Adresa Muzeului Culturii Romilor este Drumul Săbăreni nr. 101-125, Sector 6.

Atestare: Proiectul unui Muzeu al Culturii Rome este o necesitate dincolo de „suprafața” vizibilă a identității rome. Proiectul nu are ca scop găsirea sau afirmarea normativă a culturii și identității, ci își propune găzduirea unui forum de comunicare inter și intra-etnică și, prin aceasta, să faciliteze crearea unei mai bune (auto)înțelegeri. Muzeul intenționează să pășească dincolo de zidul invizibil al romilor-vecini și al culturii lor, depășind stereotipurile rasiale și fiind deopotrivă atent la abordările victimizatoare sau excepționaliste.

Descriere: Astfel, muzeul nu este conceput ca un muzeu al societății și nici ca un muzeu de artă; nu este exclusiv etnografic. Manageriat de reprezentanți rome, muzeul este, de asemenea, și un proiect comun al experților interesați de problematica romă.

Scopul înființării Muzeului Culturii Romilor este cunoașterea culturii romilor în rândul celorlalte grupuri etnice europene, utilizând date din viața reală ca suport informațional.

Punerea în scenă a ”identității” este percepută ca o traiectorie umană reflexivă, deschisă unor noi întrebări și dezvoltări. Firul roșu scenaristic este oferit de riturile universale de trecere, similități și diferențe atât interne cât și externe.

Pătrunzând în muzeu pe intrarea „istoriei”, principalele zone de interes vor fi: istoria – origini, migrație, hărți, mitologie și miturile originii, sclavia, holocaust, etc; rituri funerare și credințe; rituri și obiceiuri de mariaj și înrudire; rituri ale nașterii și obiceiuri; spații de locuire; portretizarea „țiganului bun” – fascinația românească și europeană pentru viața romilor – galerie de artă și fotografie; prezentul istoric - cartografie socială a comunităților rome contemporane; noua migrație; istoria orală: obiecte domestice și istoriile lor; ospitalitate.

În afara acestui drum principal, alte câteva spații modulare laterale, vor fi dedicate: Holocaustului și deportărilor; staborului; aurului; spațiului de documentare.

Un spațiu permanent este oferit meșteșugarilor romi și activităților și produselor acestora. Muzeul a organizat, de asemenea, expoziții tematice periodice, ateliere de meșteșugari și de dans, dezbateri, evenimente culturale, proiecții etc. Există și un restaurant și un magazin propriu.

Curatorii muzeului vor aduna permanent obiecte de la populația romă și le vor înregistra mărturiile, pentru a împropăta permanent zona „istoriei orale”. Nu în ultimul rând, expoziția va fi mai degrabă sugestivă decât descriptivă, evitând o patrimonizare prin aglomerare a unor artefacte reprezentative.

Această traiectorie poate fi urmărită de vizitatori în două sensuri, intrând în cadrul expoziției pe calea de acces a „istoriei” sau pe cea a „ospitalității”, aceste două căi de acces putând fi folosite atât pentru intrare cât și pentru ieșire.

